

# La Zorra

Jazz Octet

Jérôme Naulais

EMR 22322

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**  
**Ce titre contient toutes les voix transposées**  
**This title contains all the transposed parts**

1. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Trumpet
2. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Trumpet
3. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Trumpet
4. **Stimme / Voix / Part** : E $\flat$  Alto Saxophone
5. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Tenor Saxophone
6. **Stimme / Voix / Part** : Trombone (♯ +  $\text{tr}$ )
7. **Stimme / Voix / Part** : Trombone (♯ +  $\text{tr}$ )
8. **Stimme / Voix / Part** : Bass Guitar / Tuba in C

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar**

**Claves / Tambourine** (*optional*)

**Maracas** (*optional*)

**Drum Set**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**B**

1.Tpt. *f*

2.Tpt.

3.Tpt.

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno. *f*

Cl./Tamb.

Mar.

Dr.Set *f*

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> A<sup>7</sup>



1.Tpt.

2.Tpt.

3.Tpt.

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno. *f*

Cl./Tamb.

Mar.

Dr.Set *f*

Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> E<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup>

33 34 35 36 37 38 39 40

C

1.Tpt. *f*

2.Tpt. *f*

3.Tpt. *f*

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno. *Dm7 Eb7 Dm7 G7 Dm7 G7 Gm7 C7 G7*

Cl./Tamb. *2*

Mar.

Dr.Set *2*



41 42 43 44 45 46 47 48

1.Tpt. *f*

2.Tpt. *f*

3.Tpt. *f*

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno. *Bbm7 D9/Eb A9M7 Adim Bbm7 D9/Eb Am7 D7*

Cl./Tamb. *2*

Mar.

Dr.Set *2*

D

1.Tpt. *f*

2.Tpt. *f*

3.Tpt. *f*

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno. *Gm7 Bb/C FM7 EM9 EbM9 Eb/Db Bb/C C/D*

Cl./Tamb. *2*

Mar.

Dr.Set



1.Tpt. *fp* *f* *fp* *f*

2.Tpt. *fp* *f* *fp* *f*

3.Tpt. *fp* *f* *fp* *f*

4.A.Sax. *f* *f*

5.T.Sax. *f* *f*

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno. *Db/Eb Bbm7 A+ Dm7 Gm7 A7 Dm7 Gm7 A+ Dm7 Gm7 Am7 BbM7 A7*

Cl./Tamb. *2*

Mar. *f*

Dr.Set *f* *2* *2* *2*

1.Tpt. *f*

2.Tpt. *f*

3.Tpt. *f* Chorus

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno. *Dm7 Gm7 A<sup>b</sup> Dm7 Gm<sup>6</sup> A+ Dm Dm7 Gm7 A7 B<sup>b</sup>M7 B<sup>o</sup>7 E<sup>9</sup> A7 E<sup>b</sup>9*

Cl./Tamb. *2*

Mar.

Dr.Set *2*



**E**

1.Tpt.

2.Tpt.

3.Tpt. *f* *Em7 Am7 B7 Em7 Am7 B7 Em7 Am7 B7 CM7 B7 Em7 Am7*

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass *mf* *Dm7 Gm7 A7 Dm7 Gm7 A7 Dm7 Gm7 A7 B<sup>b</sup>M7 A7 Dm7 Gm7 A7*

Guit./Pno. *mf*

Cl./Tamb.

Mar.

Dr.Set *mf* *2*

F

1.Tpt.

2.Tpt.

3.Tpt.

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno.

Cl./Tamb.

Mar.

Dr.Set



1.Tpt.

2.Tpt.

3.Tpt.

4.A.Sax.

5.T.Sax.

6.Trb.

7.Trb.

8.Bass

Guit./Pno.

Cl./Tamb.

Mar.

Dr.Set

# 8-Part Ensemble

## for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	